

Michal Kohút



Michal Kohút (1985)
Nákladní 9
Karlovy Vary
360 05
Czech Republic

mikomihut@gmail.com
www.michalkohut.com

vzdělání:

Willem de Kooning Academy in Rotterdam, Nizozemsko – Fine Art, 2012

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze – Supermédiá (Federico Díaz), 2009 – 2010

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze – Sochařství (Kurt Gebauer), 2007 – současnost

Ústav umění a designu v Plzni, Keramický design, 2006 – 2007

ocenění:

Cena rektora VŠUP, 2011

Cena katedry volného umění VŠUP, 2011

Cena katedry volného umění VŠUP, 2009

education:

Willem de Kooning Academy in Rotterdam, NL – **Fine Art**, 2012

Academy of Arts, Architecture and Design in Prague (AAAD), CZ – **Supermedia** (Federico Díaz), 2009 – 2010

Academy of Arts, Architecture and Design in Prague (AAAD), CZ – **Sculpture** (Kurt Gebauer), 2007 – now

Institute of Art and Design in Plzen, CZ – **Ceramic Design**, 2006 – 2007

achievements:

Award for the Best Student Work of AAAD, 2011

Award for the Best Student Work of the Department of Fine Arts, AAAD, 2011

Award for the Best Student Work of the Department of Fine Arts, AAAD, 2009

Public sculpture competition, town of Tábor – a finalist

Public sculpture competition, town of Benešov – 3rd place



Kinetický objekt (2008) – Autíčko, elektronika.

Kinetic Object (2008) – Toy car, electronics.



Alternativní funerální rituál (2008) – Plast, balza, raketový motor.
Raketová schránka na lidské ostatky.

Alternative Funeral (2008) – Plastics, balsa wood, rocket engine.
Rocket shell for human ashes.



Trample (2008) – Objekt. Polyethylenová fólie, světla, větrák.
Nafukovací svítící červ, který láká noční hmyz.

Trample (2008) – An Object. Polyethylene foil, lamp, fan.
An inflatable worm that shines and slightly moves, thus attracting night insects.



Vozová hradba (2009) – Invazivní instalace. Nákupní vozíky, mince.
Parafráze bojové taktiky armády rebelů.

Wagon Fort (2009) – An invasive installation. Shopping carts, coins.
A paraphrase on the late medieval battle tactics of the Husites (army rebels of Czech history), who used wagons to form a wall.



Preludium (2009) – Instalace. Tající sních a zvonkohra.
Kapičky tajícího sněhu dopadají na kameny zvonkohry a vytvářejí tak zvukovou kompozici.

Prelude (2009) – An installation. Melting snow and a xylophone.
Droplets of melting snow fall onto the stones of xylophone, and thus emit subtle sound composition.



Light-specific (2009) – Site-specific instalace. Barevné filtry, sluneční světlo. Přirozené světlo, procházející skrze barevné filtry v oknech, koloruje prostor chodby. Výslednou mozaiku pak animují proměny počasí.

Light-specific (2009) – A site-specific installation. Color filters, sunlight. Color filters placed in the windows create a colorful mosaic in the corridor.





Song of Joy (2009) - Hrací strojky napojené na kolečka skateboardu. Jízdou na skateboardu vzniká volná hudební kompozice. Destruováním jednotlivých komponent hudebních strojků dochází k proměně vznikající skladby.

Song of Joy (2009) – Music-boxes connected to skateboard wheels. A musical composition is created by riding the skateboard. It changes throughout time, depending on how the individual music box components are damaged.



0,1 (2010) – Interaktivní instalace. Brýle, senzor, LED osvětlení.
Po dobu mrknutí oka dojde k vypnutí osvětlení v místnosti. Vše probíhá
tak rychle, že divák s nasazenými brýlemi změnu osvětlení nezaznamená,
pouze ji zprostředkovává ostatním.

0,1 (2010) – An interactive installation. Glasses, sensors, LED lighting.
The lights in the room are temporarily turned off whenever the person
wearing the glasses blinks. It all happens so fast that the person wearing
the glasses does not even notice the change.



G207 (2010) – Intervence v galerijním prostoru. Sádrokarton, profily. V ateliéru intermedialní konfrontace na VŠUP se nachází malá galerie, kde každý týden probíhá vernisáž jiného autora.

V předvečer mé výstavy jsem galerii tajně odstranil a po dobu výstavy jsem se zdržel veškeré komunikace.



G207 (2010) – An intervention in the gallery space. Drywall, profiles. There is a small gallery in the studio of Intermedia arts at our school. The night before my exhibition I destroyed the gallery in secret and cleared the whole place.

While the exhibition took place I was absent from school and refrained from any communication.



Návštěvníci byli zmateni konfrontací zažitě zkušenosti a nové skutečnosti. Na výstavě zůstali osamoceni bez artefaktu, autora a dokonce i galerie.

Po skončení výstavy jsem galerii opět tajně postavil v nezměněné podobě. Z předmětů, které se tímto ocitly na galerijní půdě, se staly exponáty.

The gallery visitors, as well as students, were confused. They were left alone at the exhibition – without an artifact, an author or even a gallery.

After the exhibition was over, I secretly rebuilt the gallery. The audience was confused again. All the objects which had meanwhile got into that space suddenly became exhibits.





ignition5 (2011) – Akční malba 50 raketami. Raketové motory, polyuretanová pěna, elektrické palníky, barvy, odpalovací rampa.

ignition5 (2011) – An action painting with 50 rocket-propelled markers. Rocket engine, polyurethane foam, electric igniters, paint, launch pad.





Pokouším se usnout (2011) – Akce. Stlačený vzduch, regulátor.
Pokouším se usnout pod vodní hladinou.

Trying to fall asleep (2011) – An action. Air tank, regulator.
I am trying to fall asleep under the water.



Sync (2012) – Série fotografií partnerských dvojic.
Portréty osob vyfotografovaných tehdy, kdy náhodně mrkly ve stejný okamžik.

Sync (2012) – Photographs of couples.
A series of photographs of couples who happen to blink at the same time.



Akoya Montana (2012) – Barevné aerosolové rozprašovače, nit.
Perlový náhrdelník pro mou přítelkyní vyrobený z nalezeného materiálu
na graffiti zóně.

Akoya Montana (2012) – Spray cans, thread.
A unique pearl necklace for my girlfriend made from the material I found
in a graffiti area.





ignition4 (2013) – Akční malba 200 raketami. Raketový motor, polyuretanová pěna, elektrický palník, barvy, odpalovací rampa.

ignition4 (2013) – An action painting with 200 rocket-propelled markers. Rocket engine, polyurethane foam, electric igniters, paint, launch pad.



